

SCÈNE NATIONALE ■ Franck Frappa explore le monde des soins

Un « Beau travail » en photo

Photographe, vidéaste et réalisateur, Franck Frappa a suivi la metteuse en scène Daniela Labbé Cabrera dans son enquête auprès des soignants du secteur d'Aubusson. Il en a tiré 21 photographies qu'il expose actuellement sur les cimaises de la Scène nationale.

Franck Frappa est photographe, vidéaste et réalisateur. Il est aussi l'un des membres fondateurs du Collectif I am a bird now dont la metteuse en scène est Daniela Labbé Cabrera. La compagnie est partenaire de la Scène nationale d'Aubusson depuis trois ans. Dans ce cadre, elle travaille sur le monde des soins. Ce partenariat a abouti à la création d'un premier spectacle *Cœur, poumon* qui, en raison de son accueil, en a appelé un deuxième (*Prendre soins*), puis un troisième (*Toutes nos mains* en cours de création).

Sous l'œil du photographe

Daniela Labbé Cabrera s'est livrée, pour sa trilogie, à une enquête auprès des soignants et des familles, un travail mené en bonne partie à Aubusson, avec les professionnels du secteur, du centre hospitalier aux infirmiers libéraux. Cette démarche s'est



FRANCK FRAPPA. Le photographe entouré de deux images saisissantes présentées à la Scène nationale d'Aubusson.

déroulée sous le regard de Franck Frappa qui a réalisé des vidéos pour les spectacles. Pour l'exposition qui vient de débiter au Centre culturel et artistique, il a sélectionné 21 photos et ajouté un album photos. Il a opté pour un rendu en noir et blanc et pour une installation. Les photos, toutes du même format de 60 cm sur 40, tirées sur un papier mat, sont présentées sur des pupitres, incitant le visiteur à déambuler, à être

confronté au travail quotidien des soignants et à la vie des personnes âgées et des malades. La présentation, appelée à être ambulante et présentée dans des lieux non dédiés, est facilement transportable et adaptable.

« Beau travail » est une exposition saisissante, voire dérangement, tant les images sont fortes et évocatrices. Franck Frappa a peint un monde de solitude, celle d'une vieille dame dans sa cuisine, cel-

le des soignantes qui sillonnent la campagne. Il a cerné les relations qui s'établissent entre le soignant et le soigné, le toucher, le regard. Il a fixé des visages marqués par les ans et la maladie. ■

➔ **Pratique.** « Beau travail » est à découvrir jusqu'au 9 avril, du mercredi au vendredi de 14 heures à 18 heures, les samedis et dimanches de 14 heures à 17 heures. Entrée gratuite, présence d'une médiatrice. Le spectacle *Toutes nos mains* sera donné en tournée à partir du 26 mars. Renseignements au 05.55.83.09.09.