collectif

i am a bird now.

Mémoire et naissance d'un quartier

Sur les artères de ma ville j'ai remonté le temps

SAISONS 2017/18 et 2018 /19

THÉÂTRE VICTOR HUGO - ÉCOLE HENRI WALLON A
COLLEGE JOLIOT-CURIE et ECOLE MATERNELLE CHATEAUBRIAND
BAGNEUX
&
COLLECTIF I AM A BIRD NOW

Avec le soutien du Théâtre Victor Hugo de Bagneux, de la DRAC ILE DE France du Conseil Départemental des Hauts de Seine et de la DDCS des Hauts de Seine

Théâtre Victor Hugo Bagneux

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DES HAUTS-DE-SEINE

Bagneux

"Sur les artères de ma ville, j'ai remonté le temps", c'était le titre du spectacle présenté par les élèves de l'école Henri-Wallon et du collège Joliot-Curie, samedi 15 juin au théâtre Victor-Hugo, avec l'aide du collectif l'am a bird now. Photo: Philippe Masson.

"Sur les artères de ma ville, j'ai remonté le temps", c'était le titre du spectacle présenté par les élèves de l'école Henri-Wallon et du collège Joliot-Curie, samedi 15 juin au théâtre Victor-Hugo, avec l'aide du collectif l'am a bird now. Photo: Philippe Masson.

Photos site de la ville de Bagneux

"Sur les artères de ma ville, j'ai remonté le temps", c'était le titre du spectacle présenté par les élèves de l'école Henri-Wallon et du collège Joliot-Curie, samedi 15 juin au théâtre Victor-Hugo, avec l'aide du collectif l'am a bird now. Photo: Philippe Masson.

"Sur les artères de ma ville, j'ai remonté le temps", c'était le titre du spectacle présenté par les élèves de l'école Henri-Wallon et du collège Joliot-Curie, samedi 15 juin au théâtre Victor-Hugo, avec l'aide du collectif l'am a bird now. Photo: Philippe Masson.

Photos site de la ville de Bagneux

SUR LES ARTÈRES DE MA VILLE, J'AI REMONTÉ LE TEMPS

C'est un gros travail de recherche sur l'histoire de Bagneux et son évolution qu'ont effectué trois classes de l'école élémentaire Henri-Wallon A pour créer une pièce intitulée Sur les artères de ma ville, *j'ai remonté le temps*, avec la compagnie I am a bird now, en résidence au théâtre Victor-Hugo depuis quatre ans. *"Les enfants se posent beaucoup de questions sur les travaux qui sont en cours dans la ville et dans leur quartier. Le changement les inquiète. Ils se demandent comment ça va être, les choses qui vont disparaître, on a donc choisi de réaliser une pièce sur ce thème"*, explique Constance Arizzoli, de la compagnie I am a bird now. Pour les aider **à s'imaginer comment était la ville il y a plusieurs siècles, son évolution et comment les habitants vivaient à différentes époques,** les élèves de la classe de CM1 de Frédéric Allo et des classes de CM2 de Guillaume Selaquet et Élodie Bos se sont rendus au service municipal des archives pour découvrir photos, cartes postales, cartes, plans et autres documents sur lesquels ils se sont appuyés pour inventer la trame de la pièce. Celle-ci raconte l'aventure d'habitants qui se réveillent un beau matin, constatant que leur ville a été totalement métamorphosée durant la nuit. Après enquête, ils découvrent qu'un créateur, une sorte d'esprit vivant sous terre, fabrique la ville et la modifie en secret depuis la nuit des temps. *"Chaque classe avait un rôle dans la pièce : l'une jouait les habitants, une autre faisait le chœur grec pour expliquer le contexte et donner des informations supplémentaires au public, et la troisième a réalisé la maquette d'une ville imaginaire qui s'inspire de l'histoire de Bagneux et de son évolution"*, ajoute Constance. Les enfants ont travaillé toute l'année sur ce projet qui a été couronné de succès, la pièce ayant été particulièrement applaudie par le public du théâtre Victor-Hugo, lors de sa représentation le 19 juin.

LA PAIX VUE PAR LES ENFANTS

Poèmes, illustrations graphiques, œuvre monumentale en carton, affiches… Les enfants n'ont pas manqué d'imagination pour parler de la Paix, lors d'un concours organisé par la Ville et proposé à l'Éducation nationale et aux accueils de loisirs, en vue de la célébration du centenaire de la fin de la Première guerre mondiale. Trois classes d'écoles élémentaires de Bagneux y ont participé, de même que cinq accueils de loisirs, aidés dans leur projet par des intervenants, tels que le slameur Nene ou encore l'association de théâtre Mimesis, ainsi que les animateurs de la ville. Le jury, composé de Marie-Hélène Amiable, maire de Bagneux, Irène Talla, adjointe au maire chargée de l'Enseignement et la Réussite éducative, Laurent Carteron, conseiller municipal à la Culture de paix, la Mémoire et les Anciens combattants, un représentant du Mouvement pour la paix de Bagneux, un membre du Conseil des enfants et un membre du Conseil local de la jeunesse, ont eu beaucoup de mal à départager les œuvres, toutes aussi réussies les unes que les autres. **Tous les participants se sont vus offrir une récompense pour leur travail.** Pour le concours des écoles, le premier prix a été décerné à la classe de CM2 de Mme Carine Cros à l'école Paul-Éluard, gagnant par la même occasion un mini-séjour à Verdun les 18 et 19 juin. Pour les accueils de loisirs, c'est l'œuvre réalisée en commun par les enfants du Chalet des découvertes et Henri-Wallon qui a obtenu le plus de suffrages, une victoire gratifiée par une journée à la Cité internationale universitaire.

QUAND L'ÉCOLE SE CONJUGUE AU PASSÉ

En cinquante ans l'école a bien changé. C'est ce qu'ont pu constater les élèves de CE2-CM1 de Sabrina Mezine et de CE1-CE2 de Maud Béhotéguy de l'école élémentaire Maurice-Thorez. Les enseignantes ont sollicité le Conseil des anciens pour un échange intergénérationnel sur l'école d'autrefois. Suzy, Françoise, Monique et Danielle sont venues régulièrement rendre visite aux élèves entre janvier et juin, pour leur raconter leurs souvenirs d'écolières : le port obligatoire des blouses, l'écriture avec une plume, les bons points, les remises de prix… *"Moi ce qui m'a le plus choqué, ce sont les punitions : le bonnet d'âne et les coups de règle sur les doigts !"*, raconte un élève. Pour les aider à mieux se représenter le quotidien des écoliers d'antan, Sabrina Mezine a écumé sites internet et brocantes pour trouver d'anciens cahiers, posters, diplômes, récompenses, certains datant de la Première guerre mondiale. **Les enfants ont aussi eu droit à un cours de calligraphie, dispensé par les intervenantes du Conseil des anciens, avec plume et encrier**… pas si facile de réaliser des pleins et des déliés et d'écrire vite avec une plume ! Les élèves sont aussi allés visiter le musée des Amis de Bagneux, pour découvrir le développement de leur ville au cours de l'histoire ainsi qu'une exposition sur l'évolution des transports.

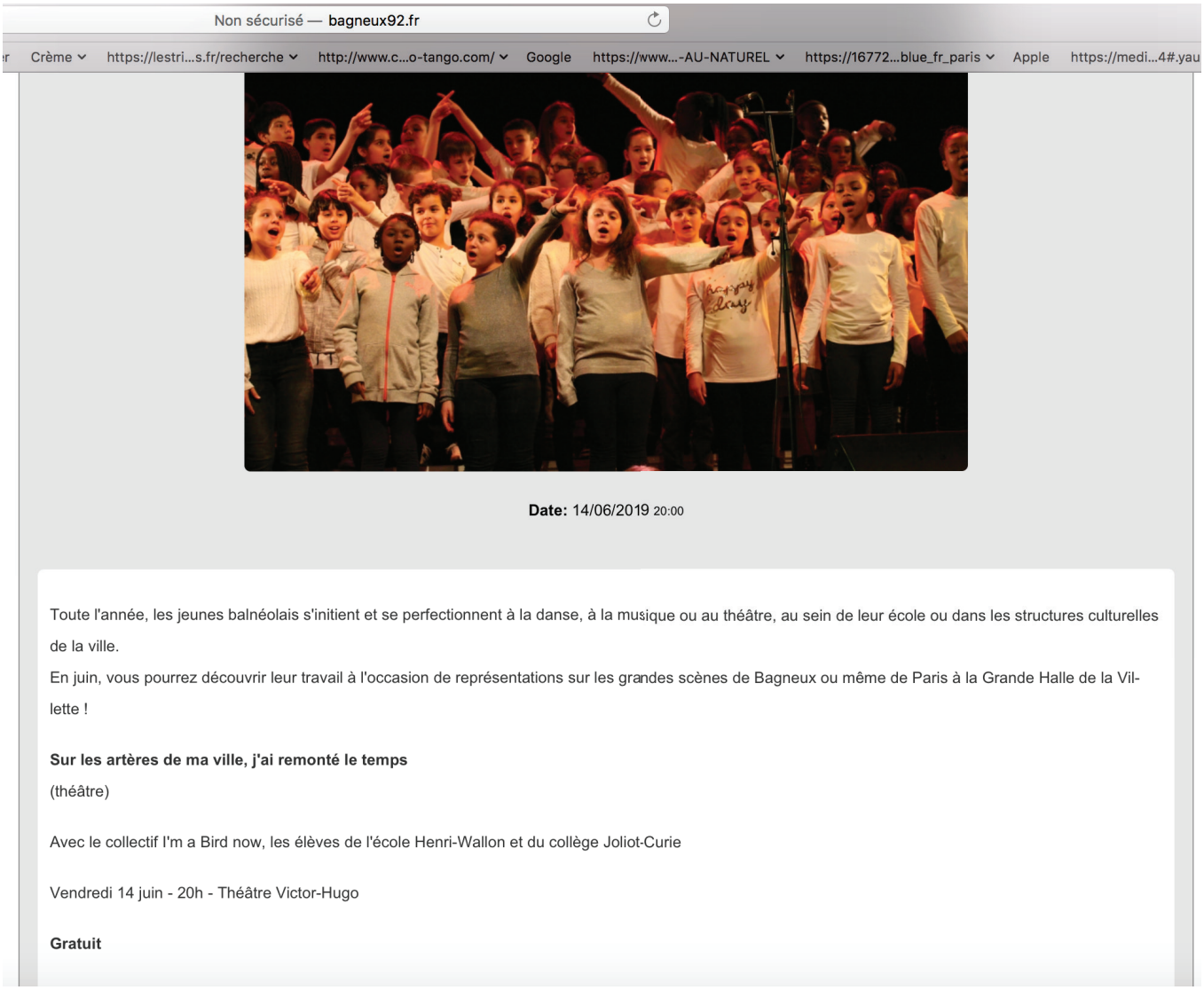
Pour leur dernière intervention, les élèves de la classe de Sabrina Mezine ont offert aux intervenantes un petit livret de contes, qu'ils ont eux-mêmes écrits et illustrés avec des dessins. Une façon de les remercier de tous les souvenirs qu'elles ont partagés avec eux. Ce qui est sûr, c'est que pour rien au monde les élèves d'aujourd'hui ne voudraient revivre l'école d'autrefois !

PASS+ : DU NOUVEAU POUR LES COLLÉGIENS

Depuis le 1er juin, les collégiens peuvent s'inscrire sur le site du Département pour obtenir leur carte "Pass+ Hauts-de-Seine". Cette carte leur permet de bénéficier d'une aide de 80 euros (100 euros pour les boursiers) pour leurs inscriptions à des activités culturelles et/ou sportives. Attention : pour la première fois à partir de la rentrée prochaine, cette carte sera également **indispensable pour l'accès à la cantine dans les trois collèges de Bagneux.** N'attendez pas pour vous inscrire ou renouveler votre inscription si vous êtes concerné.

passplus.hauts-de-seine.fr

Annonce évènement : site de la ville de Bagneux



Newsletter : Collectif I am a bird now

Art & Territoire

SUR LES ARTÈRES DE MA VILLE, J'AI REMONTÉ LE TEMPS

" C'est la nuit
Une nuit des origines
Ou peut-être cette nuit ?

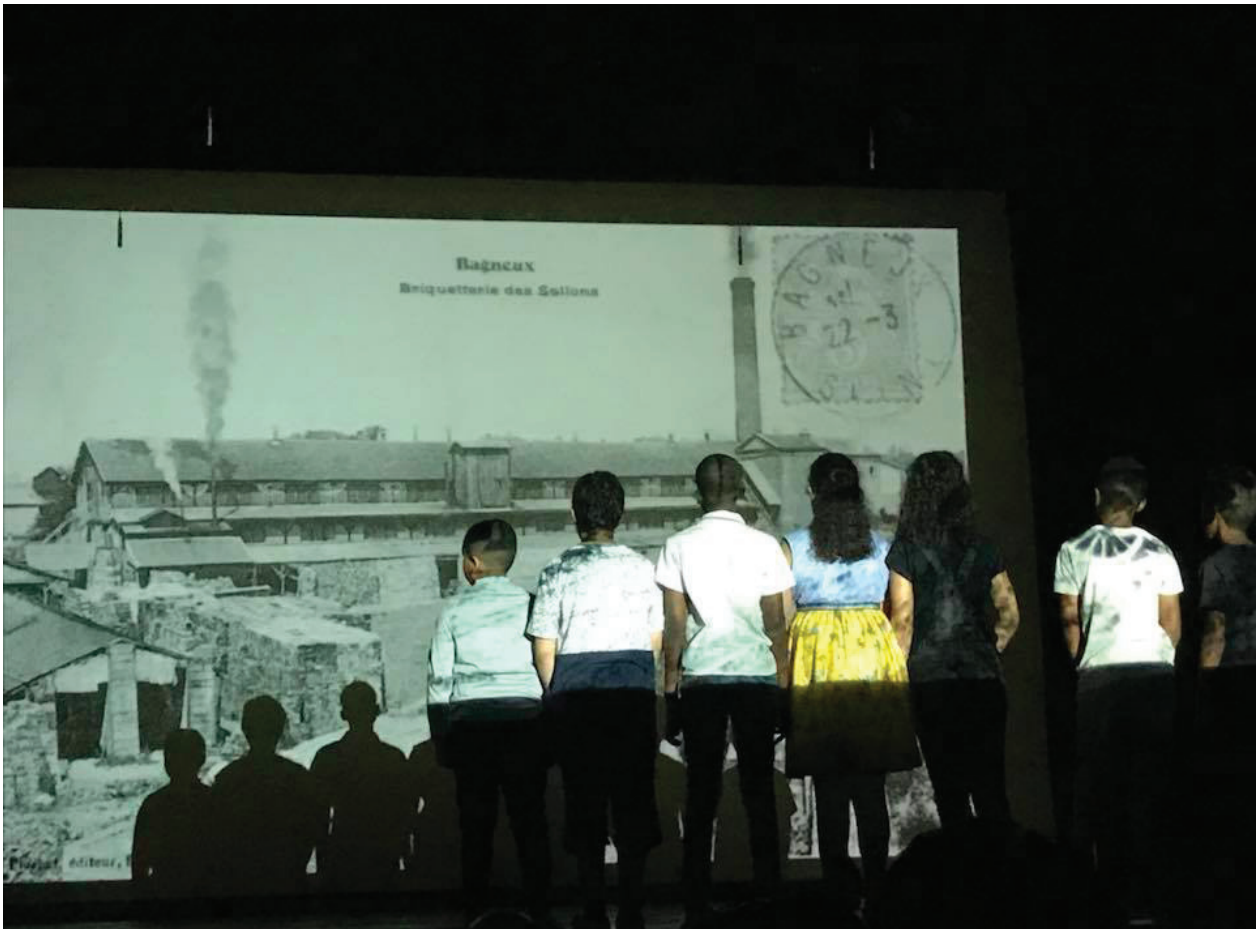
La ville entière dort, tout est sombre
pas une lumière, juste les étoiles
Et quelques réverbères.

Quelque chose d'effrayant
Quelque chose d'inattendu
(Quelque chose de mystérieux
Quelque chose de fabuleux
s'est passé.

Quoi ?
Un vent de la nuit est venu tout disperser ?
Tout balayer, tout transformer?

Est-ce le tonnerre? Ou une main invisible?
A cet instant, personne ne sait mais
Plus rien n'est comme avant." *Constance Arizzoli*

« Sur les artères de ma ville, j'ai remonté le temps » questionne l'histoire des habitants et la mémoire de la ville de Bagneux à travers le regard des enfants. Cette résidence menée durant deux années consécutives par trois artistes du Collectif - accompagnés d'un dramaturge - donnera lieu à une installation vidéo, à plusieurs pièces courtes et à l'écriture d'une pièce imaginée par l'auteure Constance Arizzoli en collaboration avec les enfants.



Extraits du site internet

spectacle 2018

spectacle 2019

Maquette exposée à l'école Henri Wallon A 2018