

Biographie

CONSTANCE ARIZZOLI

scénographe, vidéaste, autrice, metteure en scène

Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en scénographie. Elle a travaillé comme scénographe notamment auprès de Joséphine de Meaux, Pascale Nandillon, Sébastien Eveno, Serge Tranvouez, Vincent Lacoste, Olivier Coulon-Jablonka, ainsi que pour le Théâtre Kantor à L'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon et l'Opéra Royal de Wallonie. Elle participe à différents projets mêlant arts plastiques, scénographie et vidéo, notamment avec Ars Anima et ses projets d'expositions participatives. Elle a aussi réalisé des installations plastiques pour des Festivals et a été l'assistante du scénographe et metteur en scène Daniel Jeanneteau ainsi que de Françoise Darne pour des muséographies, avec le Salon du livre et de la Presse Jeunesse. Sa rencontre avec le metteur en scène Ricardo Lopez Muñoz l'a amenée à monter plusieurs projets en tant que collaboratrice, scénographe et autrice de théâtre, notamment à la Comédie de Saint-Etienne et au Théâtre de la Tempête. Depuis 2016, elle enseigne la scénographie à l'université de Picardie. À partir de 2014, elle participe au projet (En)quête de notre enfance mené par le collectif I am a bird now & La Compagnie d'À côté, en concevant la scénographie d'une installation performative en deux Opus. En 2017, elle crée Air(e)s de couleurs-Rouge au sein de la Cie d'À Côté, installation immersive sur la couleur à travers les cinq sens, créé en Avignon au Festival Theatr'Enfants Monclar. En octobre 2020 elle créera Air(e)s de couleurs-Bleu lors du Festival Premières Rencontres. Elle co dirige, avec Daniela Labbé Cabrera de 2017 à 2021, le Collectif I am a bird now. Elle y mène de nombreuses actions sur les territoires des Hauts-de-Seine et de l'Essonne, en direction d'adolescents, d'enfants et très jeunes enfants, et y conçoit sa création pour le tout public dès 7 ans conçue avec Melodie Marcq : L'écran de mes rêves, spectacle pluridisciplinaire qui s'interroge sur "À quoi rêvent les animaux ?". Elle crée « Bleu » en 2021 avec Guillaume Allardi au sein de la cie d'À Côté qu'elle joue notamment en Avril 2024 au Théâtre Paris-Vilette et qui tourne encore sur la saison 2024/25. ?". [Lien vers Book 1 & Book 2.](#)

Elle quitte en septembre 2022 le collectif I am a bird now pour développer son travail de créatrice au sein de la compagnie Humeur Locale et continue de collaborer avec le collectif sur les projets de territoire à destination des très jeunes enfants.